

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEK ISMERETEK ÁGAZATI SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA

I. RÉSZLETES ÉRETTSÉGI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

A képző- és iparművészet ismeretek ágazati szakmai érettségi vizsgatárgy részletes érettségi vizsgakövetelményei az alábbi V. Képző- és iparművészet ágazat szakképesítéseinek közös szakmai tartalmát veszik alapul:

- 54 211 01 Dekorátor,
- 54 211 02 Divat- és stílustervező,
- 54 211 03 Festő,
- 54 211 04 Grafikus,
- 54 211 05 Kerámiaműves,
- 54 213 02 Kiadványszerkesztő,
- 54 211 06 Ötvös, fémműves,
- 54 211 07 Szobrász,
- 54 211 08 Textilműves,
- 54 211 09 Üvegműves.

A) KOMPETENCIÁK

1. Kreativitás, ötletgazdagság

TÉMÁK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
1.1. Eredetiség	Bemutatott tervei, szakmai anyagai innovatívak, alkotásainak vannak egyéni vonásai.
1.2. Problémamegoldó képesség	Ismeri a szakmai problémák megoldására használatos tervezési, technikai formákat és ezeket beépíti az alkotó munkájába.

2. Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése

TÉMÁK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
2.1. A művészettörténet folyamatának átlátása	Átfogó tárgyi tudással rendelkezik, megfelelő jelentéssel és kontextusban használja a szakmai kifejezéseket.
2.2. A műalkotások jellemzőinek felismerése és értelmezése	Önálló előadásmóddal, pontos meghatározásokkal képes ismertetni az adott műtárgy általános és egyedi jellemzőit.

3. Szabadkézi rajzolás, festés, térkonstrukciók kialakítása

TÉMÁK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
3.1. Szabadkézi rajzolás	Pontos megfigyelőképességgel, jó arány- és karakterérzéssel, lényegkiemelő képességgel rendelkezik a szabadkézi rajzok készítéséhez.
3.2. Festés	Pontos ábrázoló- és lényegkiemelő képességgel rendelkezik a festmények készítéséhez. Alkotásait tudatos színhasználat, formaalakítás és festői eszközök alkalmazása jellemzi.

4. Kivitelező eszközök, technikák szakszerű alkalmazása

TÉMÁK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
4.1. Eszközök	Ismeri és használja a vizuális ábrázolás eszközeit. Tisztában van a tervezési folyamat fázisaival, vázlatkészítési és modellezési eljárásaival.
4.2. Technikák	Megfelelő szintű technikai készségekkel, szakszerű eszközhasználattal dolgozik, kivitelezési munkája széles körű anyagismeretre és a technológiai ismeretekre épül.

5. Manuális és digitális prezentáció

TÉMÁK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
5.1. Manuális dokumentáció készítése és bemutatása	Tervezési munkájához anyaggyűjtést végez, dokumentál és archivál. Alkotásait szakmai igényességgel rendez, szerkeszti és mutatja be.
5.2. Informatikai és verbális kompetenciák	Digitális és elektronikus eszközökkel dokumentál, archivál, prezentációt készít és bemutat. A digitális tevékenysége és verbális bemutatója eleget tesz a szakmai technikai és esztétikai elvárásoknak, valamint a szakszerű bemutatás szabályainak.

A) TÉMAKÖRÖK**1. Művészettörténet**

TÉMAKÖRÖK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
<p>1.1. A művészetek története az ókortól a 19. század végéig</p>	<p>Legyen képes bemutatni a művészettörténet korszakait az egyes történelmi korok, időszakok szellemiségébe ágyazottan.</p> <p>Legyen képes a műalkotások önálló értelmezésére, az ismeretek kreatív alkalmazására (kor-, stílusmeghatározás, műleírás, műelemzés).</p> <p>Legyen tisztában a társadalmi berendezkedés és a kultúra egymásra hatásával.</p> <p>Legyen képes a művészeti alkotások, iparművészeti tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztésére.</p> <p>Legyen képes bemutatni az egyes művészettörténeti korszakok közismert alkotóit, kiemelkedő alkotásait, tárgykultúráját.</p> <p>Ismerje az ókori egyiptomi birodalom korszakait, az egyiptomi művészet stílusjegyeit, jellegzetességeit.</p> <p>Ismerje az antik görög művészet korszakait, stílusjegyeit, jellegzetességeit.</p> <p>Ismerje az antik római művészet nagy korszakait, egyedi sajátosságait, magyar vonatkozásait.</p> <p>Ismerje az ókeresztény és bizánci művészet kialakulásának történeti körülményeit, jellegzetességeit.</p> <p>Ismerje a román kori művészet főbb területeit, stílusjegyeit, jellegzetességeit.</p> <p>Ismerje a gótikus művészeti korszak szellemiségét, legfőbb műemlékeit, alkotásait, stílusjegyeit.</p> <p>Ismerje az itáliai reneszánsz művészet korszakait, stílusjegyeit, jellemzőit.</p> <p>Ismerje az Itáliától északra fekvő területek reneszánsz művészetének társadalmi háttérét, stílusjegyeit, kiemelkedő alkotóit.</p> <p>Ismerje a barokk kor művészetét, jellemző műfajait, Európa különböző területeinek eltérő barokk stílusjegyeit.</p> <p>Ismerje a klasszicizmus és romantika művészetének szellemi háttérét, megnyilvánulási területeit.</p> <p>Ismerje az impresszionizmus és posztimpresszionizmus festészeti vívmányait, alkotásait, vezéralakjait.</p>

	Ismerje a 19. század végi európai építészet, művészet és tárgykultúra jellemző törekvéseit, kiemelkedő alkotóit.
--	--

2. Rajz, festés

TÉMAKÖRÖK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
2.1. A látvány utáni ábrázolás és formaképzés alapjai	<p>Ismerje a komponálás szabályait.</p> <p>Legyen képes alkalmazni a perspektivikus ábrázolás törvényszerűségeit.</p> <p>Legyen képes a kompozíció arányainak helyes megfigyelésére, ábrázolására.</p> <p>Ismerje a különböző képi és plasztikus elemek formaalakító és felületképző lehetőségeit.</p> <p>Legyen tisztában a színek törvényszerűségeivel és kifejezőerejével.</p> <p>Ismerje és alkalmazza a különböző kontraszthatásokat</p> <p>Legyen képes a fény-árnyék viszonyok megjelenítésére – a tónusképzés lehetőségeinek bemutatására.</p> <p>Tudja alkalmazni a rajzolás és festés különböző technikáit.</p> <p>Legyen képes megjeleníteni egyszerű geometrikus formákat és bonyolult térelemeket.</p> <p>Legyen képes ábrázolni természeti formákat, növényeket és állatokat, ismerje azok felépítését, arányait, mozgásait.</p> <p>Legyen képes megjeleníteni az épített külső és belső környezetet.</p> <p>Tudjon különböző kompozíciókat alkotni, montázst, kollázst, kevert és egyedi technikákat alkalmazni.</p> <p>Ismerje a formák térszerkezeti sajátosságait, legyen képes a statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolására.</p> <p>Tudjon tárgyakat, növényi és állati formákat, emberi figurát, portrét rajzolni vagy festeni.</p> <p>Ismerje az elkészült munkák bemutatásra való előkészítésének és kiállításának szabályait, legyen képes a portfóliójának önálló összeállítására.</p>
2.2. Emberábrázolás alapjai	<p>Ismerje a komponálás szabályait.</p> <p>Ismerje a különböző képi elemek felületképző lehetőségeit.</p> <p>Legyen tisztában a színek törvényszerűségeivel és kifejezőerejével.</p> <p>Legyen képes a fény-árnyék viszonyok megjelenítésére, a kontraszthatások bemutatására, a tónusképzés lehetőségeinek megmutatására.</p> <p>Ismerje a rajzolás és festés különböző technikáit.</p>

	<p>Ismerje az emberi test felépítését, anatómiai szerkezetét, arányait, mozgását.</p> <p>Legyen képes emberi figura, portré rajzolására, festésére, a belső szerkezet, tömegarányok vagy a színek helyes ábrázolására.</p> <p>Ismerje az elkészült munkák bemutatásra való előkészítésének és kiállításának szabályait, legyen képes a portfóliójának önálló összeállítására.</p>
2.3. Ember és tér	<p>Ismerje a komponálás szabályait.</p> <p>Ismerje a különböző képi elemek felületképző lehetőségeit.</p> <p>Legyen tisztában a színek törvényszerűségeivel és kifejezőerejével.</p> <p>Legyen képes a fény-árnyék viszonyok megjelenítésére, a kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségeinek bemutatására.</p> <p>Ismerje a rajzolás és festés különböző technikáit.</p> <p>Legyen képes az egyszerű geometrikus formák és összetett térelemek megjelenítésére.</p> <p>Ismerje az elkészült munkák bemutatásra való előkészítésének és kiállításának szabályait, legyen képes a portfóliójának önálló összeállítására.</p> <p>Legyen képes megjeleníteni az épített külső és belső környezet és emberi figura együttesét.</p> <p>Tudjon különböző kompozíciókat alkotni, montázst, kollázst, kevert és egyedi technikákat alkalmazni.</p> <p>Legyen képes megjeleníteni a különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatait.</p> <p>Legyen képes emberi figura, portré rajzolására, megfestésére.</p> <p>Legyen képes részt venni dombormű, szobor és plasztika vagy installáció készítési folyamatában.</p> <p>Ismerje az elkészült munkák bemutatásra való előkészítésének és kiállításának szabályait, legyen képes a portfóliójának önálló összeállítására.</p>
2.4. Szakmai rajz	<p>Legyen képes a különféle formák – térformák – kifejező kapcsolatainak bemutatására.</p> <p>Legyen képes a formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolására.</p> <p>Ismerje az elkészült munkák bemutatásra való előkészítésének és kiállításának szabályait, legyen képes a portfóliójának önálló összeállítására.</p>

3. Technológia

TÉMAKÖRÖK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
3.1. Anyagismeret	<p>Legyen tisztában az információgyűjtés menetével, formáival és lehetőségeivel.</p> <p>Ismerje a szakmai területen használatos alapanyagokat és segédanyagokat, beszerzési forrásait.</p> <p>Ismerje a szakmai területen használatos alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjait, az anyaghasználat korlátait.</p>
3.2. Eszközismeret	<p>Ismerje a szakmai terület tervezéséhez használatos eszközöket.</p> <p>Ismerje a szakmai kivitelező eszközöket és berendezéseket.</p>

4. Tervezés, kivitelezés

TÉMAKÖRÖK	EMELT SZINTŰ KÖVETELMÉNYEK
4.1. Tervezés	<p>Ismerje a probléma vagy feladat meghatározásának módjait, menetét.</p> <p>Legyen képes célirányos gyűjtőmunkát végezni, tanulmányrajzokat, vázlatokat készíteni hagyományos és számítógépes módszerekkel.</p> <p>Tudja a tervdokumentációk anyagainak elkészítési és összeállítási módszereit.</p> <p>Legyen képes a tanulmányrajzai alapján, a vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív terveket készíteni.</p> <p>Tudjon a látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formákat, átlényegítést, absztrakciót használni.</p> <p>Legyen képes a vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használatára (pl. magyarázó, közlő rajzon).</p> <p>Ismerje az alapvető tipográfiai szabályokat és legyen képes alkalmazni a tervezési munkája során.</p>
4.2. Anyag- és eszközhasználat	<p>Legyen képes a feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztására és kreatív használatára.</p> <p>Ismerje az alapvető szakmai kivitelező eszközöket.</p> <p>Ismerje az alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjait.</p>

4.3. Kivitelezés	Legyen képes a feladatnak és a tervezési-kivitelezési célnak megfelelő anyagok és eszközök kiválasztására. Ismerje az alapvető tipográfiai szabályokat és legyen képes alkalmazni a kivitelezési munkák során.
------------------	---